CEATEC®

CEATEC

Visual Identity Design System

シンボル& ロゴタイプ シグニチュア カラー

Signature Logotype in Color

CEATEC のVIの核となるロゴタイプとなります。

This is the logotype and core element of the CEATEC VI system.



シンボル& ロゴタイプ シグニチュア モノクロ

Signature Logotype in Monochrome

CEATEC のVIの核となるロゴタイプとなります。 モノクロの場合に使用してください。

This is the logotype and core element of the CEATEC VI system. This is for monochrome usage.



シンボル& ロゴタイプ シグニチュア モノクロ 反転タイプ

Signature Logotypes in Monochrome, Reversed

CEATEC のVIの核となるロゴタイプとなります。 背景に濃い単色か写真が入る場合、ロゴの視認性を保つために白に反転したロゴタイプです。 また、1色印刷でロゴに指定色(K100かDIC 435)が使えない場合は、 こちらのロゴタイプを使用ください。

There are two logotypes and both are core elements of the CEATEC VI system.

This version with the logotype reversed to white is for cases

where the logo is to be used over a dark background or photo.

Also use this logotype where the specified colors (K100 or DIC 435) cannot be applied in case of single-color printing.



バックグラウンド 単色白黒背景への展開

Background 1: When applying to a monochrome background

モノトーン背景に対して、CEATEC ロゴの展開例を以下に示してます。 ロゴがモノクロ背景に乗る場合、視認性を保つために、K70% 以上では 反転タイプに変わります。

Below examples show the cut-off point when reverse logotype should be applied over a monochrome background.

In order to maintain good visibility of the logotype on a monochrome background, the logotype should be reversed to 100% white when the background color is darker than K70%.

シンボル& ロゴタイプ カラー

Logotype in color

K 100% K 90% K 80% K 70% K 60% K 40% K 20% K 20% CEATEC* CEATEC*

シンボル& ロゴタイプ モノク

Logotype in monochrome

K 100%	CEATEC [®]
K 90%	CEATEC [®]
K 80%	CEATEC [®]
K 70%	CEATEC [®]
K 60%	CEATEC
K 50%	CEATEC
K 40%	CEATEC
K 30%	CEATEC
K 20%	CEATEC
K 10%	CEATEC
K 0%	CEATEC [®]

バックグラウンド カラー・モノクロタイプ

Background 2: When applying the logotype in color or monochrome

様々な背景上において、カラー及びモノクロのロゴの使用の可否を示してます。

Below examples show the acceptable and unacceptable use of logotypes in color and monochrome over different backgrounds.

CEATEC

基本的に制約がない場合は、白地上で使用してください。

Logotype should be used on a white background when there is no restriction.



背景が写真でもロゴの視認性が保たれていれば、使用可能です。

Logotype can be used over a photograph as long as good visibility of the logotype can be maintained.



同系色の単色背景上では、使用できません。

Logotype cannot be placed over a monochrome background in the same type of color.



コントラストの高い幾何学パターン上では、使用できません。

Logotype cannot be placed over a geometric pattern with strong contrast.

バックグラウンド 反転タイプ

Background 3: When applying a reversed-white logotype

様々な背景上において、反転タイプのロゴの使用の可否を示してます。

Below examples show the acceptable and unacceptable use of logotypes in reversed white color over different backgrounds.

CEATEC

基本的に制約がない場合は、K70% 以上か、同等の濃さの単色背景上で使用してください。

When there is no restriction, reversed-white logotype should be used on a background color that is darker than K70% or of similar saturation.



背景が写真でもロゴの視認性が保たれていれば、使用可能です。

Reversed-white logotype can be used over a photograph as long as good visibility of the logotype can be maintained.



背景が写真で、ロゴの視認性が保たれていなければ、使用できません。

Reversed-white logotype cannot be placed over a photograph if good visibility of the logotype cannot be obtained.



コントラストの高い幾何学パターン上では、使用できません。

Reversed-white logotype cannot be placed over a geometric pattern with strong contrast.

カラーシステム

Color System

VIを効果的に伝えるために、印刷とWEB において以下に指定するブランドカラーに統一します。印刷の場合、プロセスカラーのスミ色かDIC 435で再現します。様々な制約から、指定色の再現ができない場合、以下の4色の近似値を指定してください。なお、4色印刷の際は必ず指定特色(DIC435)の色見本か、それに変わりうる見本を添えて印刷してください。

To effectively communicate the visual identity, a unified brand color as specified below should be used on print and web media. For print reproduction, use black (K) process color or DIC 435. If for some reason the DIC specified color cannot be reproduced due to various restrictions, specify a similar color using 4-color process as described below. Always attach a DIC 435 sample color chip or an equivalent color chip when printing in 4-color process.

CEATEC®

DIC C 90 R 12 WEB 435 M 80 G 26 #0c1a49 K 60 B 73

CEATEC®

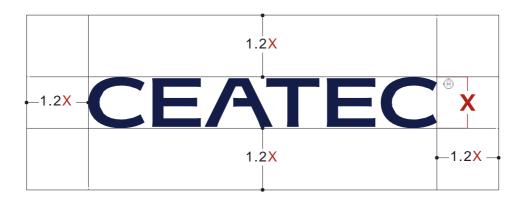
BLACK	C 0 M 0 Y 0 K 100	R 0 G 0 B 0	WEB #000000
-------	----------------------------	-------------------	----------------

クリアスペース&ミニマムサイズ

Clear Space & Minimum Size

VIを効果的に伝えるために、ロゴタイプまわりに、以下の指定範囲以上のスペースを確保してください。 使用サイズは、原則として最小サイズ以上での使用を推奨します。

To effectively communicate the visual identity, a clear space around the logotype as specified below or larger must be secured. As a general rule, it is recommended to use the logotype larger than the minimum size indicated below.



最小サイズ(推奨)

Minimum size (recommended)

CEATEC

25 **mm** | 72 px

- * 最小サイズ以下で表現する場合は ® マークを外すことも可能です。
- * The registered trademark symbol (*) can be removed when the logotype is used below the minimum size.

禁止事項

Prohibition 1

一貫性のあるVIに保つために、ロゴタイプに対して以下の変更と、 指定以外の一切の変更を加えることを禁じます。

To maintain a unified visual identity, the user shall not apply any of the following changes to the logotype, as well as make any other changes not specifically allowed per this manual.

文字に輪郭線の付加

Adding an outline around the logotype

CEATEC

✓ 文字に影の付加

Adding shadows to the logotype

CEATEC°

→ 部分的なサイズ変更

Partially changing the size of a component

CEATEC®

→ 部分的な色の適用

Partially changing the color of a component

CEATEC®

文中での 単語としての使用

Use the logotype within text

幅広い産業のフロントランナーが集結する新生 **CEATEC** は、 さらなる進化を遂げようとしてい ます。

禁止事項

Prohibition 2

一貫性のあるVIに保つために、ロゴタイプに対して以下の変更と、 指定以外の一切の変更を加えることを禁じます。

To maintain a unified visual identity, the user shall not apply any of the following changes to the logotype, as well as make any other changes not specifically allowed per this manual.

★ 指定色以外の付加

Changing the specified color of the logotype

CEATEC°

🗙 文字間の空き

Changing the character spacing

CEATEC

米 他の文字と組み合わせ 規程の副題は利用可

Use by adding other text elements

CEATEC[®] NEWS

🟏 構成要素の変形

Deforming the elements in the logotype

CEATEC°

🗙 構成要素の分解

Breaking up the elements in the logotype

CEATEC

【別添】CEATEC レインボービジュアル (∨I) ガイドライン



1.はじめに

CEATEC レインボービジュアル(以下、レインボービジュアル)は、CEATEC にかかわるすべての人が、イノベーションを通じて、未来社会に貢献するという、パーパスを表しています。

本ガイドラインは、CEATEC にかかわるすべての人が、パーパスを共有し、CEATEC レインボービジュアルの利用し際して、一貫性を維持するため、統一した使用方法を提供するものです。

【プランドストーリー】

CEATEC 2024 は、あらゆる産業・業種が「共創」によって新たなビジネスを創出する場、そして先進技術および情報が交わる場を目指しています。

このキービジュアルは、様々な色(あらゆる産業・業種)が集まっていることを象徴し、CEATEC が異業種という「色」が重なり合い、新しい需要が生まれる場であることを、視覚的にも表現しています。

CEATEC 2024 に関わるすべての人やモノ、技術が「色の層」になって重なり合い、つながりながら有機的で可能性と期待にあふれた「未来を共創していく」というイメージを表現しています。

【CEATEC 2024 とプランドステートメント】

今年、25 周年を迎える CEATEC は、開催テーマを「Innovation for All」とし、未来を先取りする、デジタルイノベーションの総合展として、新たな共創(コラボレーション)を生み出し、産業全体が発展する機会を創出する場となるよう、レインボービジュアルに「Innovation for All」、および、「25th」を掲示しています。

2.キービジュアルの構成要素

キービジュアルは以下の要素で構成されています:

- キャッチとなる「デジタルイノベーションの総合展」の表記
- · 「CEATEC」のロゴ
- コンセプトである「TOWARD SOCIETY 5.0」の表記
- 「2024」の年号 毎年更新
- · 「Innovation for All 25th」の表記 2024年のみ

3. キービジュアルの使用方法

3-1. 最小サイズ

可読性を保つために、キービジュアルは印刷物では高さ 1 インチ (2.54 cm)、デジタル用途では高さ 72 ピクセルより小さ〈再現しないで〈ださい。

3.2. 背景コントロール

キービジュアルは十分なコントラストがある背景に配置して〈ださい。推奨される背景は白色です。可読性 を妨げる複雑な背景は避けて〈ださい。

3.3. 不適切な使用

キービジュアルの一貫性を保つために、以下のことは避けてください:

キービジュアルの色を変更する。 モノクロ利用可。

キービジュアルおよび構成要素を歪めたり、文字等を追加する。

影やグラデーションなどの効果を追加する。

低コントラストや複雑な背景にキービジュアルを使用する。























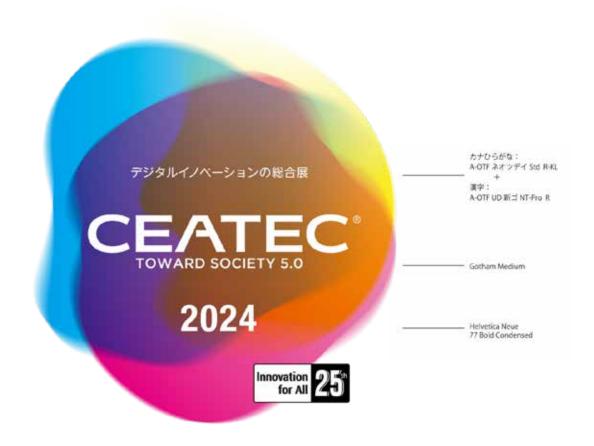
3.4 印刷

印刷用途には、色の正確さを確保するために CMYK カラーモデルを使用してください。

3.5 **デジタル**

デジタル用途には RGB カラーモデルを使用し、さまざまな画面サイズと解像度に最適化された ロゴを使用してください。

3.6 参考:付帯テキストのフォント



4. 連絡先

CEATEC 2024 ロゴの使用に関する質問は、以下の連絡先までお問い合わせください

<CEATEC 運営事務局: exhibitor2024@ceatec.com>